

Llobregós

informatiu

NÚM. 40 - FEBRER - MARÇ 2010



Núm 40 - febrer - març 2010
Revista bimestral d'informació i opinió



EDITA:
Associació del Patrimoni Artístic
i Cultural de Torà
c/ Convent, s/n
25750 TORÀ - Tel. 649 352 877

Subscripcions i publicitat:
Rosa M. Santamaría 973 473 253

CONSELL DE REDACCIÓ:
Antònia Balagué, Ramon Fitó, Maria Garganté,
Ferran Miquel, Maria Morros, Josep Verdés,
Daniel Vidal, Noèlia Viles
Coordinen: Xavier Sunyer i Fermí Manteca

COL·LABORADORS HABITUALS
Roger Besora, Albert Brau, Anna Cantacorps, Agustí
Cinca, Gemma Martínez, Montse Miquel, Montse
Oliva, Sílvia Porta, Montse Torné, Montse Vives

COL·LABOREN EN AQUEST NÚMERO
Dolors Simon, Trini Riu, Raquel Berdejo, Carmen
Pena, Pol Jordà, Joan Miramunt, Marta Miramunt, Xavi
Moreno

Fotografia: Xavier Sunyer
Disseny i maquetació: Fermí Manteca
Correcció lingüística: Marta Bagà i Dani Vidal

Subscripció anual: 13,00 Euros
A l'estranger: consultar preus
Número solt: 2,50 Euros

Dipòsit legal: L -798-2003
Impressió: Impremta Barnola (Guissona)
Tiratge: 700 exemplars



Aquest número està imprès en paper
ecològic, elaborat sense clor

<http://www.llobregos.info>
correu-e: info@llobregos.info



Membre de l'Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

Llobregós és una publicació bimestral. Hi pot
participar i/o col·laborar tothom que
ho desitgi. El Consell de Redacció no subscriu neces-
sàriament les opinions expressades pels autors dels
articles, que en són els responsables. La Redacció
manifesta que no està obligada a acceptar totes i
cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Contingut



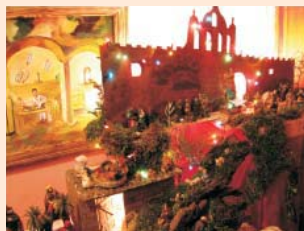
9

Sant Antoni Abat és un dels sants que
més se celebren al Llobregós



14

Logotip de la celebració del Mil-
lenari del Sant Dubte d'Ivorra



23

Presentem l'àlbum de fotos de les
passades Festes de Nadal



32

Torà ha celebrat les festes del
Brut i la Bruta - La Llordera



48

La Teresa Casulleras, de Calonge
de Segarra ens fa paella d'arròs



49

L'equip de futbol de Castellfollit ens
mostra els seus nous colors

Editorial

- 3 Editorial
- 5 Noticiari
- 14 ... de la Vall
- 20 Comprimits de salut
- 21 Pedagogia
- 23 Resson de Nadal
- 30 La crema de màrgens
- 32 Carnaval de Torà
- 34 Segregació de Torà?
- 37 Agenda
- 38 El ventilador
- 40 Opinions
- 42 Negre sobre blanc
- 43 No em feu cas
- 45 Llibres recomanats
- 46 El temps
- 47 Passatemps
- 48 La nostra cuina
- 49 Esports
- 54 Foto record

Després de l'hivern, ve la primavera. Estem acabant de passar un hivern dur en molts sentits. Per una banda la climatologia que porta dies de fred, neu i boires; per altra banda, la crisi econòmica està deixant moltes famílies sense feina i en una situació precària. La pagesia, font dels recursos propis de la nostra Vall, es queixa de la falta d'atenció al sector. Els comerciants també estan patint les conseqüències de la recessió econòmica. Els polítics no sembla que sàpiguen marcar un rumb de sortida. Sembla que l'hivern serà llarg en tots aquests sentits. Però després de l'hivern, ve la primavera. I amb el bon temps, l'esperança.

En el present número de la nostra revista us presentem les notícies dels nostres pobles i una col·lecció de fotografies de les festes de Nadal. Un testimoni de la vida que intenta tirar endavant malgrat les dificultats. Us presentem també l'esforç que els veïns d'Ivorra estan duent a terme per preparar la imminent celebració del mil·lenari del Sant Dubte. Una data que marca l'inici de molts mil·lenaris que al llarg dels propers anys s'han de commemorar dels pobles de la comarca de la Segarra i de l'Urgell, que durant el segle XI van veure com neixien repoblats i emmurallats.

La resta de notícies, reportatges, cuina, opinions i esports les trobareu fullejant aquesta publicació que fem amb la il·lusió de batejar al ritme de la vida que flueix, dia rere dia, al compàs del Llobregós. □

Portada: L'interior de la parròquia d'Ivorra ha estat restaurat completament, amb la incorporació del gran mural i la recuperació del retaule gòtic del Sant Dubte

www.llobregos.info



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

EL MIL·LENARI DEL SANT DUBTE, UNA FESTA DEL LLOBREGÓS



El proper dia 11 d'abril comencen les celebracions del Mil·lenari del Sant Dubte d'Ivorra. Presentem els preparatius que s'estan duent a terme en aquesta població del Llobregós.



Obres a la parròquia de Sant Cugat



Era l'any 1000. La frontera de la naixent Catalunya se situava en la línia defensiva del Llobregós. Al Nord, els comtes d'Urgell i de la Cerdanya havien establert una cadena de castell i torres de defensa, de les que trobem restes al llarg de la nostra Vall: des de Calonge de Segarra, passant per la Molsosa, Castellfollit, Ardèvol, Vallferosa, l'Aguda, Biosca, Sanaüja, Ribelles... Al sud del Llobregós, començava el Califat de Còrdova i Al-Andalus. En un moment de decadència militar dels saraïns, els cristians travessen la frontera que es va situant primer a la plana de Guissona i més

tard es replega cap a Balaguer i Lleida. Tota la zona reconquerida es va repoblant de gent que baixava del Pirineu i s'assentava a la plana.

És en aquesta època i en aquesta circumstància que l'any 1010, estant sant Ermengol, bisbe d'Urgell, de campanya i reconquesta per Guissona, a la petita parròquia de Santa Maria d'Ivorra, vora les fonts que afloren les aigües cap al Llobregós, passa el miracle que coneixem com a Sant Dubte. El mossèn Bernat, fill de ca l'Oliver de l'Aguda, és el protagonista del vessament del calze i la intervenció de sant Ermengol

*Logotip del Mil·lenari**Recuperació del retaule gòtic del Sant Dubte**Obres al Santuari de Santa Maria*

que se'n duu a Roma els vestigis del prodigi. El papa Sergi IV emet una Butlla, com una certificació del miracle i regala a Ivorra una sèrie de relíquies que són les que es veneren actualment al reliquiari gòtic, en aquesta parròquia de la Vall del Llobregós.

Sant Ermengol va ser un dels personatges que més van influir en el naixement de Catalunya, juntament amb els comtes del Pirineu i l'abat Oliva, amb el qual estava emparentat. Precissament en el viatge a Roma l'acompanyan l'abat d'Arles, l'abat Oliva, de Cuixà i Ripoll, i els comtes Tallaferro, de Besalú, i

Guifré de Cerdanya. La seva tasca d'assentament humà i de cohesió social incidiren positivament en la formació del país.

Les celebracions del mil·lenari, doncs, s'emmarquen en aquests fets de la nostra història i en la documentació que al llarg de tota la Edat Mitjana es va anar produint i que queden com a testimonis d'aquella època. Els actes començaran el dia 11 d'abril, festa de Pasqüetes, una festa en què tradicionalment el poble de Torà acudeix a Santa Maria d'Ivorra en compliment d'un vot de poble, i és quan

EL MIL·LENARI DEL SANT DUBTE

se celebra la festa principal del Sant Dubte. Aquell dia la missa serà a les sis de la tarda i serà presidida pel Secretari de la Congregació per a la Doctrina de la Fe del Vaticà, l'arquebisbe mallorquí Mons. Ladaria. Hi tenen previst d'assistir-hi, a més del bisbe de Solsona, altres bisbes de Catalunya. La festa seguirà amb un berenar popular i festes a l'esplanada.

El poble d'Ivorra està preparant l'esdeveniment i estan previstes diferents publicacions per donar a conèixer la festa arreu de Catalunya, ja que el Papa Benet XVI ha concedit de celebrar un Any Jubilar amb motiu del mil·lenari d'aquest miracle eucarístic.

Presentem documentació gràfica de com els veïns del poble d'Ivorra es preparen per a l'event: Les obres de restauració del temple parroquial dedicat a Sant Cugat, on es conserven les relíquies, i on s'ha recuperat el retaule gòtic que ara presideix l'altar, i les obres d'adequació del Santuari de Santa Maria que acollirà les grans celebracions del mil·lenari. Tot programat per unes comissions integrades per veïns d'Ivorra i d'altres persones de tot el Bisbat de Solsona que s'hi han volgut sumar per fer que aquestes celebracions siguin dignes d'una commemoració important de la nostra història.



Abans i després de les obres a la parròquia



Retaule gòtic recuperat



Arranjament del camí del Santuari



El pintor Joan Vilà Moncau, autor del mural



El reliquari gòtic del Sant Dubte



El mural que decora el presbiteri

El diumenge dia 7 de febrer, coincidint amb la Festa Major d'Hivern de la Candelera, s'han inaugurat a Ivorra les obres de rehabilitació de l'església parroquial de Sant Cugat.

L'acte ha consistit en la celebració de l'eucaristia, presidida pel bisbe de Solsona, Jaume Traserra, que ha comentat a l'homilia la importàcia d'un temple dedicat a escoltar la Paraula de Déu i a celebrar la presència de Crist a l'Eucaristia, fent referència també a la celebració del Mil·lenari del Sant Dubte. A continuació, a la mateixa església, el rector, Fermí Manteca, ha presentat les obres realitzades com un pas més en la història mil·lenària d'Ivorra, alhora que ha agraït la col·laboració, no sols de tots els veïns del poble, sinó també de moltes persones que hi han prestat la seva ajuda.

L'arquitecte, Carles Solsona, ha explicat el perquè de les obres i com s'ha portat a terme la restauració. També ha fet referència a la importàcia de fer unes obres per tornar l'edifici al seu ús original, el culte, a

diferència d'altres restauracions d'edificis religiosos que es destinen a usos culturals.

Per la seva banda, el pintor Joan Vilà Moncau ha fet una exposició de la seva obra, el gran mural de 35 metres quadrats que omple la paret frontal del presbiteri, emmarcant el retaule gòtic de Santa Maria i el Sant Dubte, que presideix l'altar.

L'acte, al qual assistit més de 300 persones provinents de la comarca i molts fills d'Ivorra que viuen fora, ha acabat amb un aperitiu popular organitzat per la parròquia al local social.

Les reformes que s'hi ha fet han consistit en la col·locació d'un nou paviment de pedra, el pintat de tot l'interior, la instal·lació de la calefacció i una nova il·luminació. A més s'ha estrenat el mobiliari de l'altar, tot de fusta. Però la reforma més important ha estat el poder recuperar del Museu de Solsona el retaule gòtic de la Mare de Déu d'Ivorra i del Sant Dubte (s.XV) que presideix l'altar major juntament amb el mural de 35 metres quadrats, obra de l'artista Vilà Moncau.